

senko

Studio presents an exhibition



TRUE STORIES

Carina Jo Sivager & Iben Kofod

17.11.2007 - 9.12.2007

Opening: Saturday, the 17th of November from 12-15

Open Saturdays 12-15 and Sundays 14-17

the last day – the 9th of December 2007

Sct. Mathiasgade 35 D, 8800 Viborg, Denmark

004540627154

www.senko.dk

Værkerne i udstillingen *True Stories* er bygget op omkring en række små historier. Hvert værk udgør en komposition af 4-5 billeder, der tilsammen fortæller en historie. Med afsæt i personlige erindringer, har fotograf Carina Jo Sivager og maler Iben Kofod skabt en række "billedklaser", hvis indhold spænder lige fra abstrakte mønstre og farver til genkendelige motiver. Fotografi og maleri optræder side om side og værkerne kredser om det møde mellem figur og abstraktion, flade og rum, der også var kendetegnende for de foregående fællesudstillinger, *RUM-LIG I* og *II*.

True Stories tilføjer imidlertid det rumlige endnu en dimension, idet de billeder, som hvert værk består af, er monteret på flamingokasser, der får dem til at stå ud fra væggen som minimalistiske skulpturer. Effekten er tvetydig, idet den på den ene side giver billederne et sanseligt nærvær, der lokker beskueren til, og på den anden side etablerer et rum *bagved* værkerne, som vi ikke har adgang til. Billedmosaikkerne er baseret på virkelige erindringer hos den enkelte kunstner, der siden hen er blevet bearbejdet og fortolket af dem begge med henholdsvis maleri og fotografi. *True Stories* udspringer således af en både personlig og æstetisk dialog imellem de to kunstnere, der i høj grad inddrager Senkos udstillingsrum og de personer, der træder ind i det.

True Stories er en hyldest til fortællingens genkomst i vor tids billedkunst. Samtidig spiller titlen på den hunger efter autenticitet og livshistorier, som hele underholdningsbranchen i øjeblikket lever af med dens mange reality-shows og portrætprogrammer. Hos Iben Kofod og Carina Jo Sivager udgør den oprindelige historie - det oprindelige minde - imidlertid ikke et mål, men et *middel* til kommunikation. En "*true story*" står aldrig alene. Det er et komplekst samspil af visuelle udtryk og fortolkninger, den har flere fortællere og bør fortælles igen og igen.

Om kunstnerne

Carina Jo Sivager og Iben Kofod er uddannet på Danmarks Designskole og deres værker har været vist på adskillige separat- og gruppeudstillinger. Den fælles udstillingstrilogi RUM-LIG, der blev udstillet på henholdsvis Galleri Asbæk i 2004 og Århus Kunstbygning i 2006, afsluttes foråret 2008 på det gamle plakatumuseum i Århus Kunstbygning med både udstilling og et fyldigt katalog.

The works in the exhibition *True Stories* are built up around a number of small stories, each work makes a composition of 4-5 pictures, that altogether tells a story. With "take-off" in personal memories the photographer Carina Jo Sivager and the painter Iben Kofod created a row of "picture bunches" the content of which covers abstract patterns as well as recognisable motives. Photography and painting is shown side by side and circle about the meeting between figure and abstraction, surface and room, which was also characteristic of the earlier co-exhibitions, *RUM-LIG I and II*

True Stories, however, supplies space with yet another dimension, as the pictures, which each work consists of, are mounted on flamingo boxes, which makes them stand out from the wall like minimalistic sculptures. The effect is ambiguous as on one hand it gives the pictures a sensual presence and on the other establishes a room *behind* the works to which we have no access.

The picture mosaics are based on real memories of the individual artist, which later on has been arranged and interpreted by both with respectively painting and photography. In this way *True Stories* rise from a both personal and aesthetic dialog between the two artists, which to a great extent involves the exhibition room of Senko and the people who enter it.

True Stories is a tribute to the revival of the story in the visual art of our time. At the same time the title plays on the hunger for authenticity and stories of life, which the entertainment industry with its many reality-shows and portrait-programmes lives on at the present. For Iben Kofod and Carina Jo Sivager however the original story – the original memory – does not make a goal, but means of communication. A "true story" never stands alone. It is a complex interaction of visual expressions and interpretations. It has more than one storyteller and ought to be told again and again.

About the artists

Carina Jo Sivager and Iben Kofod graduated from the School of Danish Design and their works have been shown at numerous separate- and group exhibitions. The mutual exhibition-trilogy RUM-LIG, which was shown at Galleri Asbæk in 2004 and Århus Kunstbygning in 2006, will end in the spring of 2008 Århus Kunstbygning with an exhibition and a comprehensive catalogue.